

Оглавление

Краткое содержание	5
Об авторе	17
Благодарности	18
О рецензентах	19
Предисловие	21
Какие темы рассматриваются в этой книге	21
Что необходимо знать, прежде чем приступить к чтению	22
Целевая аудитория книги	22
Соглашения	22
Отзывы читателей	23
Опечатки	24
Нарушение авторских прав	24
Вопросы	24
От издательства	25

Глава 1. Знакомство с HTML5, CSS3 и адаптивным веб-дизайном	27
1.1. Почему важна поддержка смартфонов (а устаревших версий Internet Explorer — нет).	28
1.2. Бывают ли ситуации, когда адаптивный веб-дизайн не станет правильным выбором?	29
1.3. Определение адаптивного веб-дизайна	30
1.4. Почему следует отдавать предпочтение именно адаптивному веб-дизайну?	31
1.5. Примеры адаптивного веб-дизайна	31
Инструменты для тестирования веб-страниц в разных областях просмотра	32
Онлайн-источники вдохновения	39
1.6. Преимущества HTML5	40
Экономия времени и кода благодаря HTML5	40
Новые семантически значимые элементы тегов HTML5	41
1.7. CSS3 делает возможным адаптивный веб-дизайн и многое другое	42
Важный момент: применение CSS3 не приведет к каким-либо нарушениям!	43
Как CSS3 позволяет решать повседневные задачи, связанные с дизайном?	43
1.8. Смотри, мама, нет изображений!	46
1.9. Можно ли реализовать потенциал HTML5 и CSS3 уже сегодня?	49
1.10. Адаптивный веб-дизайн — это не чудодейственное средство	50
1.11. Как объяснить заказчикам, что сайты не должны выглядеть одинаково во всех браузерах	50
1.12. Резюме	52

Глава 2. Медиазапросы: поддержка разных областей просмотра	53
2.1. Медиазапросы можно использовать уже сегодня	53
2.2. Почему адаптивным веб-дизайнам необходимы медиазапросы?	54
Синтаксис медиазапросов	54
Что позволяют проверить медиазапросы?	57
Использование медиазапросов для изменения дизайна	58
Наилучший способ загрузки медиазапросов для адаптивных веб-дизайнов	58
2.3. Наш первый адаптивный веб-дизайн	59
Не пугайтесь, но наш дизайн имеет фиксированную ширину	59
Адаптивные веб-дизайны: делаем изображения как можно более экономичными	63
Обрезка содержимого в меньших по размеру областях просмотра	65
2.4. Как сделать так, чтобы современные мобильные браузеры не изменяли автоматически размер нашей страницы	67
2.5. Подстраиваем дизайн под области просмотра с разной шириной	71
2.6. В адаптивных веб-дизайнах первым всегда должно идти содержимое	72
2.7. Медиазапросы — это лишь часть решения	77
2.8. Резюме	77
Глава 4. Использование «резиновых» макетов	79
3.1. Фиксированные макеты не ориентированы на будущее	80
3.2. Почему для адаптивных веб-дизайнов необходимы пропорциональные макеты	80

3.3. Преобразование дизайна на основе фиксированного макета в дизайн на основе пропорционального макета	81
Формула для запоминания	81
Задание контекста для пропорциональных элементов.	83
Всегда важно помнить о контексте	90
3.4. Использование единиц em вместо пикселей для задания размеров верстки.	93
3.5. «Резиновые» изображения.	95
Как сделать так, чтобы изображения масштабировались относительно области просмотра	95
Приоритетные правила для конкретных изображений.	97
«Притормаживаем» «резиновые» изображения	99
Невероятно универсальное свойство max-width	100
3.6. Обеспечение разных по величине изображений для разных по размеру экранов	101
Установка Adaptive Images	102
Размещение фоновых изображений в другом месте	104
3.7. Где «резиновые» сетки и медиазапросы объединяются друг с другом	106
3.8. Сеточные системы CSS.	107
3.9. Резюме	113
Глава 4. HTML5 для адаптивных веб-дизайнов	115
4.1. Какие части HTML5 можно использовать уже сегодня?	116
Большинство сайтов может быть написано на HTML5	116
Полизаполнения, прослойки и Modernizr	116
4.2. Как писать HTML5-страницы.	117
Эффект экономии от использования HTML5	118

Разумный подход к написанию HTML5-разметки	119
Приветствуем великий тег <a>	120
Устаревшие HTML-функции.	120
4.3. Новые семантические HTML5-элементы	121
Элемент <section>	122
Элемент <nav>	122
Элемент <article>.	122
Элемент <aside>	123
Элемент <hgroup>	123
Элемент <header>	125
Элемент <footer>.	125
Элемент <address>	125
4.4. Практическое использование структурных элементов HTML5.	126
4.5. HTML5-семантика уровня текста.	132
Элемент 	132
Элемент	133
Элемент <i>.	133
Применение семантики уровня текста в нашей разметке	133
4.6. Обеспечение большей доступности для вашего сайта с помощью WAI-ARIA	135
4.7. Вложение мультимедиа	138
4.8. Добавление видео и аудио с использованием HTML5	139
Обеспечение альтернативных файлов-источников	141
Резервные варианты для устаревших браузеров	141
Теги <audio> и <video> работают почти одинаково	142

4.9. Адаптивное видео	142
4.10. Автономные веб-приложения	145
Вкратце об автономных веб-приложениях.	146
Делаем веб-страницы доступными в автономном режиме	146
Понятие файла манифеста	147
Автоматическое добавление страниц в кэш	148
О комментарии с указанием номера версии	148
Просмотр сайта в автономном режиме	149
Устранение неполадок с автономными веб-приложениями.	149
4.11. Резюме	150

Глава 5. CSS3: селекторы, типографика и цветовые режимы . . 151

5.1. Что CSS3 предлагает разработчикам клиентских приложений.	152
Поддержка CSS3 в Internet Explorer версии от 6 до 8.	152
Использование CSS3 для дизайна и разработки страниц в браузере	153
5.2. Анатомия CSS-правил	153
5.3. Префиксы поставщиков и их использование.	153
5.4. Легко реализуемые и полезные CSS3-трюки.	156
Множественные колонки CSS3 для адаптивных веб-дизайнов	156
Перенос слов	159
5.5. Новые CSS3-селекторы и их использование	160
Селекторы атрибутов CSS3.	160
Селекторы атрибутов CSS3 с совпадениями по подстроке	160
Практический пример из реальной жизни.	161

Структурные псевдоклассы CSS3	162
Селектор <code>:last-child</code>	163
Селектор <code>:nth-child</code>	166
Принцип работы <code>:nth</code> -правил	167
Селектор псевдокласса отрицания (<code>:not</code>)	170
Изменения в псевдоэлементах	171
5.6. Пользовательская веб-типографика	173
CSS-правило <code>@font-face</code>	173
Реализация веб-шрифтов с помощью <code>@font-face</code>	174
5.7. Помогите — мои заголовки с применением CSS3-правила <code>@font-face</code> выглядят неаккуратно	178
5.8. Новые цветовые форматы CSS3 и альфа-прозрачность.	180
RGB-цвет	181
HSL-цвет	182
Значения резервных цветов для Internet Explorer версий 6, 7 и 8.	183
Альфа-каналы	183
5.9. Резюме	185
Глава 6. Великолепная эстетика с использованием CSS3	187
6.1. Создание теней, отбрасываемых текстом, с помощью CSS3.	188
Допустимые шестнадцатеричные, HSL- и RGB-значения цветов	188
Пикселы, единицы <code>em</code> или <code>rem</code>	189
Предотвращение отбрасывания текстом тени	190
Создание эффекта рельефного текста	192
Множественные тени, отбрасываемые текстом	193

6.2. Создание теней, отбрасываемых блочными элементами	193
Внутренняя тень	194
Множественные тени	195
6.3. Фоновые градиенты	197
Линейные фоновые градиенты	197
Радиальные фоновые градиенты	201
Повторяющиеся градиенты	204
6.4. Фоновые градиентные узоры	206
6.5. Кое-какие соображения насчет CSS3	208
6.6. Сводим воедино CSS3-свойства	210
6.7. Множественные фоновые изображения	214
Размеры фоновых изображений	215
Позиционирование фоновых изображений	216
Сокращенный способ определения фона	216
6.8. Прочие CSS3-свойства	216
6.9. Масштабируемые значки, идеально подходящие для адаптивных веб-дизайнов	216
6.10. Резюме	217
Глава 7. CSS3-переходы, трансформации и анимации	219
7.1. Что такое CSS3-переходы и как мы можем их использовать	220
Свойства, используемые для объявления переходов	221
Собирательное свойство transition	222
Применение разных по длительности эффектов перехода к различным свойствам	223
Понятие временных функций	223
Занятные переходы для адаптивных сайтов	224

7.2. 2D-трансформации CSS3	225
Что можно трансформировать?	226
scale	227
translate	227
rotate	228
skew	228
matrix	229
Свойство transform-origin	230
7.3. Вкратце об обеспечении 3D-трансформаций CSS3	231
Анализ 3D-эффекта	233
3D-трансформации не готовы к повсеместному внедрению	236
7.4. Анимация с помощью CSS3	237
7.5. Резюме	244
Глава 8. Покорение форм с помощью HTML5 и CSS3	245
8.1. HTML5-формы	245
Понятие составных частей HTML5-форм	248
placeholder	248
required	248
autofocus	250
autocomplete	250
list (и ассоциированный элемент <datalist>)	251
Типы полей ввода HTML5	252
email	252
number	254
url	254

tel	256
search	256
pattern	258
color	258
Типы полей ввода date и time.	259
date	259
month	260
week	260
time	261
datetime и datetime-local.	261
range	263
8.2. Добавление полизаполнений для браузеров, не поддерживающих требуемые функции.	264
8.3. Стилизация HTML5-форм с помощью CSS3	266
8.4. Резюме	272
Глава 9. Решение кросс-браузерных проблем с адаптивностью	273
9.1. Прогрессивное улучшение против плавного сокращения возможностей	277
9.2. Следует ли вам заботиться о том, чтобы сайт работал в устаревших версиях Internet Explorer?	279
Статистика	279
Личный выбор	280
9.3. Modernizr — «швейцарский армейский нож» разработчика клиентских приложений	281
Устранение проблем со стилизацией с помощью Modernizr	283

Modernizr добавляет поддержку HTML5-элементов в устаревшие версии браузера Internet Explorer	285
Добавление поддержки медиазапросов min-width и max-width в Internet Explorer версий 6, 7 и 8	286
Условная загрузка с помощью Modernizr	288
9.4. Преобразование списка навигационных ссылок в раскрывающееся меню (условно).	290
9.5. Устройства с экранами высокого разрешения (будущее).	294
9.6. Резюме	297